Echoes Of Life

ショパンの『24の前奏曲』を中心に、
アリスに影響を与えた7つの作品を
間奏曲（インタールード）として織り込んだ、
彼女の足跡を辿る個人的なプログラム

今回のプログラムは、休憩なしのコンサートです。
私は聴衆とひとつの物語、ひとつの経験を共有し、
初めから終わりまで、一緒にひとつの旅を体感いただけたらと思っています。
普通のリサイタルでは、異なる作曲家の作品集で演目が組まれ、
聴衆はコンサート中にプログラムの曲目解説を読みながら、
作品と作曲家を分けながら聞いています。私はその考えを変えたいのです。
音楽が始まった瞬間からは、個々に自分自身の印象と感覚で
その音楽を発見して欲しいのです。
プログラムには知っている曲も多いですが、知らない曲もあると思います。
曲名や背景も知らないことによって、彼らは自分自身で感じた印象や雰囲気で
その音楽を自分自身の思い出と結びつけるでしょう。
それは新しい体験となるのです。

アリス＝紗良・オット

演奏と映像作品のコラボリサイタル！

休憩なしの演奏（約70分）

Photo:
@Pascal Albandopulos / DG

アリス＝紗良・オット（ピアノ）　Alice Sara Ott, Piano

クラシック音楽界の中で、最も独創的精神の持ち主のひとりであるアリス＝紗良・オットは、「エコーズ・オブ・ライフ」のアルバムのリリースと共に、そのアルバムの世界ツアーで2021/22シーズンを開幕した。ドイツ・グラモフォンの専属アーティストであるオットにとって、今回のプロジェクトは10枚目の最新アルバムとなる。

「エコーズ・オブ・ライフ」は、ショパンの「24の前奏曲」を中心に、リゲティ、ロータ、チリー・ゴンザレス、武満徹、ペルト、トリスターノ、そしてオット自身による7つの曲を織り込んだ、アリスの足跡を辿る個人的なアルバムである。建築家デミレルとのコラボレーションは、リサイタルに随伴するデジタル・ビデオ・インスタレーションを生み出し、聴衆をそれぞれの仮想の旅に連れ出し、独自のコンサート体験を作り出す役割を果たしている。

このプロジェクトは2021年11月にロンドンで世界初演が行われ、その後パリ、ミュンヘン、ルツェルン、ブダペスト、ルール・ピアノフェスティバル等と続き、2022年の春には日本でもツアーが行われる。

「エコーズ・オブ・ライフ」は、「ナイトフォール」、「ワンダーランド」、「ザ・ショパン・プロジェクト」といった発展性のあるアルバムの結果として生じたものであり、アルバムの総スリーミング数は1億5千万回を超える。

2021/22シーズンは、ハーン指揮ボルサン・フィル、エッシェンバッハ指揮KBS響、ルルー指揮カメラータ・ザルツブルクと共演する。M.フランク指揮フランス放送フィルとのツアーでは、ラヴェルの左手のための協奏曲を演奏する。

アリス＝紗良・オット ピアノ・リサイタル
2022年日本公演　その他の全国スケジュール

5/20(金)　倉敷市民会館（問）086-434-0010
5/21(土)　滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール（問）077-523-7136
5/23(月)　富山県高岡文化ホール（問）0766-25-4141
5/26(木)　電力ホール（問）tbc事業部 022-714-1022
5/27(金)　愛知県芸術劇場コンサートホール
（問）中京テレビ事業 052-588-4477
5/29(日)　所沢市民文化センター ミューズ アークホール
（問）04-2998-7777

＜特別割引チケットのお知らせ＞
ジャパン・アーツぴあオンラインチケット及び
ジャパン・アーツぴあコールセンターで受付

◎**学生席**（各席種の半額）
残席がある場合に限り、5月3日(火・祝) 10:00から受付を開始いたします。※社会人学生を除く公演当日25歳までの学生が対象です。公演当日、入口または窓口にて学生証を拝見いたします。（学生証がない場合は一般料金との差額を頂戴いたします。）

◎**シニア・チケット** 65歳以上の方は各席種を割引料金でお求めいただけます。

◎**車椅子の方**は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。（ジャパン・アーツぴあコールセンターのみで受付。）

〈次のことあらかじめご承知の上、チケットをお求めくださいませ〉

① やむを得ない事情により、曲目・曲順等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮ください。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全席指定です。指定のお席でご鑑賞ください。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因となりますのでお断りいたします。⑨他のお客様の迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。⑩公演実施の可否は新型コロナウイルス感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。⑪お席により演出効果に違いが出る場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。

Twitterでフォローする
@japan_arts

ひとつの終わりは、次の始まり。響き合い、こだまする。人生を繋ぐプレリュード

ECHOES OF LIFE エコーズ・オヴ・ライフ
アリス=紗良・オット

Deutsche Grammophon
クラシックはドイツ・グラモフォン

収録曲（順不同）
フレデリック・ショパン：24の前奏曲 作品28／フランチェスコ・トリスターノ：イン・ザ・ビギニング・ワズ
リゲティ：ムジカ・リチェルカータ 第1曲／ニーノ・ロータ：ワルツ／チリー・ゴンザレス：前奏曲 嬰ハ長調
武満徹：リタニ -マイケル・ヴァイナーの追憶に- 第1曲／アルヴォ・ペルト：アリーナのために
アリス=紗良・オット：ララバイ・トゥ・エターニティ

絶賛発売中！

アリス=紗良・オット（ピアノ）
【通常盤】 SHM-CD：UCCG-1885 ￥3,080（本体￥2,800 税率10%）
【初回限定盤】 MQA-UHQCD：UCCG-40130 Bonus DVD付／特製スリーブケース付 ￥3,850（本体￥3,500）
＊MQA88.2kHz/24bit ボーナスDVD：ミュージック・ビデオ2曲／ショート・クリップ2曲／フォト・ギャラリー

発売・販売元：ユニバーサル ミュージック http://www.universal-music.co.jp/classics/ Access Here ▶
ユニバーサル ミュージック ストアから商品が購入できるようになりました！（一部商品を除く） http://smarturl.it/um-classics
ニュースレター会員募集中！無料で最新情報を！ https://lp.universal-music.co.jp/newsletter/